



KANSEN KRIJGEN



KANSEN PAKKEN



Handleiding



In Kansen Krijgen Kansen Pakken vertellen we de verhalen van jonge Nederlanders met een niet-westerse achtergrond. Ze voelen zich thuis in Nederland. Dat ging niet vanzelf. Hoe slaagden ze erin barrières te doorbreken? Welke mogelijkheden hebben ze benut? En hoe konden ze zich wortelen in de Nederlandse samenleving zonder hun eigen afkomst en culturele identiteit te verliezen?

INHOUDSOPGAVE

3	De educatieve clips
3	Achtergrond
5	Lesactiviteiten en leerdoelen
5	Wie kan het gebruiken
6	Vorbereiding en tips
7	Gebruik van educatieve clips in het onderwijs
9	Informatie over de hoofdpersonen
13	Colofon

KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN



EDUCATIEVE CLIPS KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN

Voor het documentaire drieluik werden personages van Kansen Krijgen Kansen Pakken een jaar lang gefilmd: thuis, tijdens hun werk, op school, in hun buurt, met vrienden, familie en hun gezin. Wij laten zien dat de samenleving waarin ze leven een vanzelfsprekendheid is. De bagage die ze hebben meegekregen door hun niet-westerse achtergrond is een meerwaarde in hun leven, een culturele verrijking. Het educatief materiaal voor Kansen Krijgen Kansen Pakken wordt ontwikkeld uit gedraaid documentair beeldmateriaal.

Omdat de clips alleen effect hebben als ze aansluiten op bestaande lesmethodes, bepalen we de inhoud samen met docenten uit het onderwijs. Met hen ontwikkelen we de clips, toegespitst op wat zij denken nodig te hebben binnen de lesomgeving van de doelgroep. Het bundelen van krachten zorgt ervoor dat het bereik veel groter is en daarmee ook de impact.



ACHTERGROND

Jongeren met een niet-westerse achtergrond komen vaak op een negatieve manier in de media. Maar wie iets verder kijkt, ziet dat er ook veel positiefs te melden is: steeds meer (klein)kinderen van voormalige gastarbeiders en vluchtelingen hebben zich ontwikkeld tot Nederlandse wereldburgers. Deze twintigers en dertigers zijn in Nederland geboren en getogen, hebben tegenslagen overwonnen en kansen gepakt. Door hun achtergrond schakelen ze met gemak tussen verschillende culturen en identiteiten. Juist de verhalen van deze groep horen we weinig in de media.

KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN



Onze hoofdpersonen van Kansen Krijgen Kansen Pakken zijn mensen met grote maatschappelijke betrokkenheid, die nadenken over hun toekomst en die van anderen. Ze werken als huisarts, docent, marktkoopman, accountant, raadslid, communicatieadviseur, theatermaker of als jongerenwerker. In tegenstelling tot 15 jaar geleden aanvaardden ze het woord ‘allochtoon’ niet meer. Ze zijn Nederlands, maar ook Turks, Marokkaans of Ghanees. Ze zijn moslim, christen, atheïst, liberaal of socialist. Ze zijn zich ervan bewust dat ze vat hebben op hun eigen emancipatie.

Het project Kansen Krijgen Kansen Pakken wil verschillende perspectieven laten zien en heeft als doel om op een genuanceerde manier een bijdrage te leveren aan de dialoog tussen burgers.



“Dit is mijn land. Maar ik besla als persoon een aantal identiteiten: ik ben Marokkaan, ik ben Nederlander, ik ben moslim en dat mag allemaal. Het gaat erom dat je al die verschillende identiteiten constructief opbouwt, want wie al die identiteiten kan accepteren en dragen wordt een gelukkig mens. En dan ga je de complexe wereld waarin je je begeeft makkelijker begrijpen. Dan kun je succesvol worden.”

— Ahmed Marcouch, Lid Tweede Kamer PvdA

KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN



LESACTIVITEITEN EN LEERDOELEN

Een educatieve clip is een goede aanjager voor het starten van een dialoog in de klas. Elke clip duurt 3 tot 5 minuten en behandelt een thema. De educatieve clips en bijpassende lesbrieven bieden handvatten om complexe thema's bespreekbaar te maken en in gesprek te gaan over persoonlijke ervaringen en onderlinge overeenkomsten en verschillen. Met dialoog willen we mensen een gezamenlijke verbinding laten ervaren. Die verbinding en de herinnering eraan, blijven ook na de dialoog bestaan. Het is een manier van praten met elkaar, waarbij respect en echte aandacht centraal staan. In een dialoog ontstaat ruimte voor begrip, een open blik en wederzijdse (h)erkenning.

Met aandacht naar elkaar luisteren, respect hebben voor elkaars mening en gevoelens en niet direct oordelen. Daarmee willen we verschillende perspectieven belichten, met elkaar delen en op basis daarvan nieuwe, gemeenschappelijke opvattingen tot stand brengen en die onderbouwen aan de hand van morele waarden. Dit resulteert tot het pakken van verantwoordelijkheid voor directe eigen omgeving en losgetrokken worden van hun slachtofferrol.



WIE KAN HET GEBRUIKEN?

Onderwijsinstellingen kunnen de educatieve clips inzetten voor lessen als maatschappijleer, omgangskunde, loopbaan, SLB, burgerschap en diversiteit. Ook maatschappelijke-, jongeren- en welzijnsorganisaties, gemeentes en ministeries en andere geïnteresseerden kunnen de clips gebruiken voor gesprekken, debatten of andere bijeenkomsten.

KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN



VOORBEREIDING EN TIPS

Ga naar de volgende website en bekijk eerst zelf het filmpje:

<http://www.kansenkrijgen.nl/clips>

Voor leerkrachten kan het moeilijk zijn om complexe onderwerpen bespreekbaar te maken, met name bij onderwerpen die te maken hebben met verschillende culturele achtergronden, religie en actuele spanningen. Dit vanwege mogelijke heftige emoties en meningen van leerlingen tijdens discussies. Hieronder een aantal suggesties om de behandeling van dergelijke onderwerpen op een constructieve en doordachte wijze aan te pakken.

- Creëer een veilige, respectvolle en elkaar ondersteunende sfeer in uw klas;
- Bewaak de veiligheid door af te spreken dat wat er besproken wordt in de klas ook daadwerkelijk in de klas blijft;
- Bereid uzelf voor;
- Ga na wat uw leerlingen al weten of hebben ervaren;
- Geef informatie, verzamel de vragen en onderzoek ze samen met de leerlingen;
- Maak verbinding met hun eigen leven en thuis;
- Laat leerlingen al onderzoekend meer te weten komen;
- Verken de mening van de leerlingen en stimuleer de dialoog;
- Bewaak de sfeer door te spreken met respect, zorg en moderatie. Dit bevordert de eenheid en openheid;
- Onderneem een activiteit die te maken heeft met het onderwerp;
- Wees zelf het voorbeeld van de verandering die je wilt zien;
- Focus op inzicht en begrip, in plaats van op gelijk hebben of krijgen.

Bron: www.devreedzameschool.net

KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN

GEBRUIK VAN EDUCATIEVE CLIPS IN HET ONDERWIJS

Educatieve clips als middel om voorkennis te activeren:

In de voorbereidingsfase van een leersituatie dient de leerling zich te oriënteren op een bepaald thema van een les of project. Een educatieve clip kan hier voor worden ingezet. De leerling bekijkt de educatieve clip en zoekt er zelf thema's, onderwerpen en vragen bij die hij tijdens de les wil bespreken.

Educatieve clip als presentatiemiddel:

Informatie kan via een educatieve clip worden overgebracht en gepresenteerd. Een educatieve clip kan door de docent in de les worden vertoond, maar ook door de leerling zelf. Leerlingen kunnen op deze wijze zelf met een educatieve clip in dialoog gaan, kennis opdoen en informatie verschaffen aan medestudenten. Bij het gebruik van een educatieve clip als informatie/verwervingsmiddel is het belangrijk dat de leerling tijdens de vertoning niet passief de clip laat zien, maar actief de groep betreft bij de vertoning door vragen voor te bereiden en onderwerpen te kiezen die hij tijdens de les wil bespreken.

Educatieve clip als oefen- en creatiemiddel:

Leerlingen kunnen op verschillende manieren actief oefenen en opdrachten maken met het gebruik van een educatieve clip. Bij vervullen van opdrachten kan een educatieve clip een ondersteunende rol hebben, zoals bijvoorbeeld analyseren van bepaalde onderwerpen.

Educatieve clip als communicatiemiddel:

Een belangrijk aspect van leren is interactie. Deze interactie (communicatie) kan op verschillende manieren plaatsvinden: bijvoorbeeld interactie tussen leerlingen en docent, studenten en leermaterialen en studenten onderling. Kennis ontstaat en ontwikkelt zich in een sociale context. Het eigen denken en eigen inzichten kunnen worden getoetst aan die van een ander.

Educatieve clip als reflectie- en feedback middel:

Een educatieve clip kan als een hulpmiddel dienen bij feedback en reflectie door de clip zelf en deze te bespreken met een docent en/of medeleerling. Het gebruiken van een feedback door een educatieve clip biedt de leerling een onbevooroordeeld en ongefilterd beeld van zichzelf. Het zorgt daarom ook voor een van de meest mogelijke diepe en scherpzinnige leerervaringen.

KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN



Educatieve clip als beoordelingsmiddel:

Met deze vorm kan de docent ook ingaan op bepaalde gebeurtenissen. Hierbij kan het gaan om de beoordeling van een bepaalde gebeurtenis en kennis in een bepaalde context welke zijn opgenomen in een educatieve clip.

Educatieve clip voor docententeam

Inlevingsvermogen wordt vergroot bij docententeam, zodat de docenten de studenten beter kunnen begrijpen.

Educatieve clip als stof voor dialoog, discussie of debat

Bron: Thesis – Educatieve video-toepassingen in het voortgezet onderwijs, ALONS (F), 2008.

KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN

HASIB

INFORMATIE OVER HOOFDPERSONEN KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN

Hasib (1978) woont samen met zijn vrouw en twee kinderen in Almere. Hasib is 8 jaar voorzitter geweest van het Samenwerkingsverband Marokkaanse Nederlanders. Nu is hij opleidingscoördinator SPH en docent op Hogeschool Windesheim Flevoland. Hasib geeft onder andere speciale themalessen naar aanleiding van gebeurtenissen of spanningen in de samenleving. Drie van de colleges die Hasib heeft gegeven aan zijn studenten hebben we gefilmd.



ILYASSE

Ilyasse (1986) woont samen met zijn vrouw Isabella (Braziliaanse) en hun twee zoontjes in Amsterdam. Ilyasse heeft recent zijn opleiding ROC sport en bewegen afgerond en werkt op dit moment als voetbaltrainer bij voetbalvereniging SDZ in Amsterdam. Daarnaast werkt hij voor het Orion College en Stichting Jongeren Die het Kunnen, waarbij hij moeilijk lerende jongeren begeleidt en hen kickboks les geeft. Tijdens de draaiperiode heeft hij zich ingeschreven bij de Kamer van Koophandel met zijn eigen bedrijfje, gericht op gedrag, inzicht, conditie, kracht en sport & spel.



KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN

Songül (1979) woont in Zaandam. Ze was raadslid voor de gemeente Zaanstad en fractievoorzitter voor PvdA Zaanstad. Ze heeft gewerkt als aanbestedingsjurist bij RIJK en geeft parttime les aan de VU. Songül is een voorbeeld wat betreft vrouwenemancipatie en een geboren netwerker. Ze is maatschappelijk betrokken en zet zich naast haar werk onder andere in voor vluchtelingen. Ze heeft naar eigen zeggen een strijd moeten leveren om te zijn waar ze nu is.

SONGÜL



APPIE

Appie (1988) woont samen met zijn Nederlandse vriendin Anne in Ridderkerk. Appie werkt al sinds zijn 12e op de Haagse Markt, had daar allerlei baantjes. Aad van Loenen, zijn oud-schooldirecteur, steunde hem en voorkwam dat Appie in de pubertijd het verkeerde pad op ging. Nu heeft hij een eigen bedrijf op de Haagse Markt, genaamd Ap's Recycling. Samen met zijn jongens, 'de Bende van Appie', bouwt hij de kramen van de Haagse markt op en af en houden ze de markt schoon. Met zijn eigen bedrijfje houdt hij jonge jongens nu zelf van de straat door ze te laten werken op de markt.



KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN

SINAN

Sinan (1992) woont met zijn ouders en broertje en zusje in Den Haag. Hij heeft bouwkunde gestudeerd, maar heeft er uiteindelijk toch voor gekozen om marktkoopman te worden op de Haagse Markt. Sinan is de derde generatie die op de markt staat. Had eerst een kraam met babykleding maar heeft nu een 'winkel' op de markt met avondkleding, genaamd Disino. Zijn winkel is binnen korte tijd een groot succes geworden.



EBRU

Ebru (1990) woont met haar jongere broertje en zusje bij haar ouders in Utrecht. Ebru heeft veel afwisselende werklussen. Ze werkt als interculturele mediacoach voor Mira Media, voor Firma Media en als freelance fotograaf. Op de middelbare school hadden maar twee docenten er vertrouwen in dat ze het vwo aankon. Eén daarvan was wiskundedocent Peter. Ook hebben we de vader van Ebru gefilmd aan het werk bij NedTrain in Tilburg.



KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN

ILKE

Ilke (1982) woont samen met haar man en twee dochters in Montfoort. Hun tweede kindje is geboren tijdens de draaiperiode. Ilke werkt als huisarts in Utrecht Overvecht. We hebben Ilke thuis gefilmd met man en kinderen, aan het werk met patiënten en bij haar thuis terwijl haar vader op bezoek komt en vertelt over zijn werk en leven.



Amma (1972) woont met haar man (dominee) en twee dochters in Badhoevedorp. Ze werkt als consultant voor de publieke sector en de overheid en is kandidaat lid Tweede Kamer voor de PvdA. Ze is een enthousiaste en stralende persoonlijkheid. Het geloof speelt een belangrijke rol in het gezin. Amma is al eerder gefilmd voor een documentaire serie van Ireen van Ditschuyzen in 1999 en 2004.

AMMA

RACHID

Rachid (1973) woont met zijn vrouw Amina en hun drie kinderen in Boskoop. Rachid werkt als fiscalist bij Vakmanstad Rotterdam en is de toekomstig directeur van deze organisatie. Vakmanstad is onder andere betrokken bij basisschool Bloemhof in Rotterdam Zuid, waar we Rachid, leerlingen en moeders gefilmd hebben die vrijwilligerswerk doen. Rachid is inkomend voorzitter van de Rotary Boskoop.



KANSEN KRIJGEN KANSEN PAKKEN



COLOFON

Concept & Realisatie

MOONDOCS B.V. (2016)

Redactie

MOONDOCS B.V.

Vormgeving

Valkenberg & Janssen

Advies

Karim Amghar – WijWijs, onderwijsontwikkeling en advies

*Alle rechten voorbehouden / All Rights Reserved